



آزمون کتبی مهارت

**161- برای جلوگیری از لقی یقه در بالا تنه های غیر قرینه چه باید کرد؟**

- 1) 1 تا 2 سانتی متر به خط مرکزی جلو در نقطه گردن اوزمان می دهیم
- 2) 1 تا 2 سانتی متر به خط مرکزی جلو را در نقطه گردن روی هم آورده و در خط کمر به صفر می رسانیم
- 3) 1 سانتی متر در حلقه آستین ساسون می گیریم

- 4) 2 سانتی متر به حلقه گردن روی خط مرکزی جلو اضافه کرده و در کمر به صفر می رسانیم

**162- مهم ترین عامل در ژورنال شناسی چیست؟**

- 1) اندازه گیری دقیق
- 2) انتقال پنس
- 3) رسم الگوی اولیه
- 4) اوزمان ها

**163- ساسون سرشانه پشت را به کجا می توان انتقال داد؟**

- 1) حلقه آستین - پهلوی خط کمر
- 2) حلقه گردن - پهلوی خط مرکزی پشت
- 3) حلقه آستین - خط کمر - رد کردن از سرشانه
- 4) حلقه گردن - حلقه آستین - رد کردن از انتهای سرشانه

**164- ژورنال چیست؟**

- 1) به متدهای مختلف خیاطی گفته می شود
- 2) به وسایل الگو کشی گفته می شود
- 3) به مجموعه هایی از مدل های لباس گفته می شود
- 4) به متدهایی که با یارد اندام را اندازه گیری می کنند

**165- گشادی حلقه آستین در پیراهن های بدون آستین را چگونه کم می کنند؟**

- 1) از خط پهلوی در زیر بغل به اندازه 1 سانتی متر بالا می رویم
- 2) از خط پهلوی در زیر بغل به اندازه دلخواه پایین می آییم
- 3) ساسون لقی از حلقه آستین به نوک سینه رسم کرده و می بندیم
- 4) 1 و 3 صحیح است

**166- چرا سجاف حلقه آستین در پیراهن های بدون آستین باید 0/2 تا 0/5 سانتی متر کوچک تر از حلقه بالا تنه باشد؟**

- 1) تا ضخیم شود
- 2) حلقه تنگ شود
- 3) سجاف در حلقه آستین جا بیفتد
- 4) خط پهلوی خوب اتو شود

**167- اگر پاترون در یقه کشیدگی داشت علت چیست؟**

- 1) یقه در قسمت جلو شل است
- 2) یقه تنگ است
- 3) یقه گشاد است
- 4) شانه ها افتاده است

**168- برای رفع ایراد سینه پایین از حد نرمال چه باید کرد؟**

- 1) نوک پنس ها را به اندازه لازم پایین می آوریم
- 2) نوک پنس ها را به اندازه لازم بالا می بریم

3) از سوتین استفاده می کنیم

4) در قسمت پنس ها اوزمان می زنیم

169- پاترون در در قسمت سینه شل می ایستد علت چیست؟

1) سینه بزرگ

2) سینه کوچک

3) سینه بالاتر از حد نرمال

4) سینه پایین تر از حد نرمال

170- پاترون در قسمت کارور پشت فشار می آورد و لباس بالا می ایستد ایراد چیست؟

1) پشت گشاد

2) پشت برآمده

3) پشت صاف

4) قفسه سینه تنگ

171- آستین پاترون به سمت راست یا چپ متمایل است ایراد چیست؟

1) بازوی لاغر

2) بازوی چاق

3) آستین پیچ دار

4) کاپ آستین کوتاه

172- برای رفع ایراد آستین پیچ دار چه باید کرد؟

1) نقاط موازنه آستین را جابه جا می کنیم

2) آستین را گشاد می کنیم

3) آستین را تنگ می کنیم

4) آستین را کوتاه می کنیم

173- در این حالت پاترون در حلقه گردن دور از خط گردن شخص قرار می گیرد

1) حلقه گردن تنگ است

2) کارور کوچک است

3) حلقه گردن گشاد است

4) کارور پشت بزرگ است

174- برای رفع کدام ایراد باید خط سرشانه را بیشتر اریب کرد؟

1) پشت برآمده

2) سینه بزرگ

3) سینه کوچک

4) سرشانه افتاده

175- پهنای پنس سرشانه در الگوی لباس های گشاد چه تغییری می کند؟

1) دو برابر می شود

2) نصف می شود

3) 4 برابر می شود

4) تغییر نمی کند

176- طول پنس سرشانه بهتر است..... کم تر باشد

1) 5 سانتی متر

2) 7 سانتی متر

3) 8 سانتی متر

4) 10 سانتی متر

177- الگوی بالاتنه بدون ساسون مناسب چه لباسی هایی است؟

1) لباس های گشاد

2) چسبان

3) خیلی تنگ

4) قالب بدن

178- اگر اختلاف دور کمر و دور سینه زیاد باشد چه باید کرد؟

1) ساسون نمی گیریم

2) یک عدد ساسون می گیریم

3) دو عدد ساسون می گیریم

4) اوزمان می دهیم

179- علامت  در الگو نشان دهنده چیست؟

1) پشت پارچه

2) راستای پارچه و دو لای باز

3) راستای پارچه و دو لای بسته

4) 1 و 3

180- علامت  در الگو نشان دهنده چیست؟

1) پشت پارچه

2) راستای پارچه و دو لای باز

3) راستای پارچه و دو لای بسته

4) جهت برش

181- خط کوتاه و بلند در الگو چه مفهومی را می رساند؟

1) خط مرزی جلو و پشت

2) خط پهلو

3) خطوط غیر اصلی الگو

4) دو لای باز

182- علامت  روی الگو چه مفهومی را می رساند؟

1) حذف پنس

2) علامت چین

3) پبلی

3) جا دکمه

183- از خط چین در در الگو در چه قسمت هایی استفاده می شود؟

1) خطوط سینه-کارور-باسن

2) خطوط سینه- کارور- خط مرکزی جلو

3) خطوط اصلی الگو مانند پهلوها

4) خطوط سینه - باسن و خط مرکزی پشت

184- به کدام قسمت از حلقه آستین بالاتنه کف حلقه آستین می گویند؟

1) خط تای آستین

2) پهنای زیر بغل آستین

3) درز آستین

4) تاج آستین

185- کنترل کمر الگو چگونه انجام می شود؟

1) اندازه نمودن کمر الگو با کمر فرد

2) اندازه کردن کمر با باسن

3) اندازه کردن قد ساسونها

4) اندازه کردن کمر با سینه

186- برای افرادی که در کارور پشت برآمدگی داند چه باید کرد؟

1) تمام اختلاف پشت و جلو را از خط گردن بالا می بریم

2) مقدار یاز اختلاف را از خط کمر پایین می آییم

3) 7 سانتی متر از خط گردن بالا رفته و بقیه را به خط کارور اوزمان می دهیم

4) مقداری از اختلاف را از سینه پایین می آییم

187- کنترل حلقه ها در کدام قسمت الگو انجام می گیرد؟

1) در الگوی بالاتنه پشت اندازه حلقه را بالا رفته شانه جدید را رسم می کنیم

2) در حلقه آستین الگوی بالاتنه پشت و جلو انجام می دهیم

3) در الگوی آستین و حلقه آستین بالاتنه را انجام می دهیم

4) در الگوی بالا تنه جلو انجام می دهیم

188- اگر لبس تنگ یا گشاد شود اشکال چیست؟

1) اندازه گیری

2) دوخت ساسون ها

3) دوخت لباس

4) دوخت درزها

189- انتقال پنس سرشانه به خط پهلو در مورد چه اشخاصی معمولاً بیشتر استفاده می شود؟

1) افراد چاق

2) افراد با سینه بزرگ و کمر پهن

3) افراد با سینه بزرگ و کمر فرو رفته

4) افراد با سینه کوچک

190- در طرح های برش دار معمولاً نس سرشانه به کدام یک از پنس های زیر منتقل می شود؟

1) به پنس یقه

2) به پنس زیر سینه

3) به پنس حلقه آستین

4) به پنس وسط جلوی سینه

191- کنترل حلقه آستین در بالاتنه چه موقع لازم است؟

1) در صورتی که خط سرشانه بلند و کوتاه شده باشد

2) در صورتی که خط سرشانه سرازیر نباشد

3) در صورتی که خط سرشانه زیاد صاف یا سرازیر نباشد

4) در صورتی که خط سرشانه صاف نباشد

192- کدام گزینه غلط است نام دیگر الگوی اصلی چیست؟

1) الگوی پایه

2) الگوی اساس

3) الگوی نهایی

4) الگوی شالوده

193- از کدام الگوی روی کاغذ دیگری کپی شده و سپس مدل سازی می شود؟

1) الگوی اصلی      2) الگوی کار      3) الگوی نهایی      4) الگوی پایانی

**194- الگوی کار کدام است؟**

1) الگوی پایه و اساس الگوهای دیگر را گویند

2) الگویی که لباس از روی آن برش شده و تمام اطلاعات لازم روی آن نوشته شده است

3) به الگوی اصلی گفته می شود

4) در مدل های مشکل برای آخرین تطبیق و دست یافتن به آخرین الگو در تعداد زیاد به کار می رود

**195- الگویی که لباس از روی آن برش شده و تمام اطلاعات لازم برای برش و دوخت روی آن نوشته شده چه نام دارد؟**

1) الگوی اصلی      2) الگوی اساس      3) الگوی کار      4) الگوی نهایی

**196- در آستین کاپ چین دار اوزمان در کدام قسمت آستین رسم می شود؟**

1) مچ آستین      2) پهلوی آستین

3) تاج آستین      4) فقط درز وسط آستین در مچ

**197- در آستین های پفی چه مقدار از خط مرکزی آستین بالا رفته و حلقه آستین را مجددا طراحی می کنند؟**

1)  $1/2$  مجموع اوزمان های آستین      2)  $1/4$  مجموع اوزمان های آستین

3)  $1/10$  مجموع اوزمان های آستین      4)  $1/20$  مجموع اوزمان های آستین

**198- برای رسم الگوی اساس آستین دور حلقه آستین را چگونه اندازه می گیرند؟**

1) با متر ایستاده      2) با خط کش ایستاده      3) با نوار کرسله      4) با گونیا

**199- در اندام نرمال اندازه دور بازوی الگو نسبت به بازوی شخص حدودا چه مقدار تفاوت دارد؟**

1) دور بازوی الگو 3 تا 4 سانتی متر بزرگتر است

2) دور بازوی الگو 3 تا 4 سانتی متر کوچکتر است

3) دور بازوی الگو 1 تا 2 سانتی متر بزرگتر است

4) دور بازوی الگو 2 تا 3 سانتی متر کوچک تر است

**200- در این مدل آستین چین و پیلی فقط در قسمت بالای آستین است؟**

1) کاپ و مچ چین دار (2) مچ کلوش      3) مچ چین دار      4) کاپ چین دار